

## Curriculum vitae Europass

### Informatii personale

Nume/Prenume

**POSTOLACHE, Luminita - Dana**

Adresa

str. Spicului, nr. 6, sector 1, București, cod poștal 012412

Telefon

021 667 35 70

| Mobil: 0723 585 753

Fax

021 319 09 85

E-mail

[dana\\_ioan\\_04@yahoo.com](mailto:dana_ioan_04@yahoo.com)

Cetatenia

Romana

Data nasterii

10.06.1953

Sex

Feminin

### Experienta profesionala

Perioda

**1991 - prezent**

Funcția sau postul ocupat

Restaurator - Expert , pictura pe suport de lemn

Principalele activități  
responsabilități și realizări

- Management-ul și coordonarea activităților de conservare-restaurare pictura murală biserici de lemn, patrimoniu mobil pictat pe suport de lemn și panza, expertiza, evaluare și desfășurate în atelierul firmei DANART IMPORT EXPORT S.R.L., București;

- 1992 - prezent –Restaurarea a peste 2.500 de piese din lemn policromat, provenite din muzee din București și din țară, colecții particulare din țară și din străinătate: tablouri, icoane, fragmente de iconostas, mobilier pictat / aurit, mobilier taranesc pictat, rame sculptate / stucate, aurite etc.

– 2016 - BISERICA „DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR”, MĂNĂSTIREA ANTIM, București, proiect de conservare-restaurare mobilier eclezial.

– 2016 – BISERICA „INALTAREA DOMNULUI”, DOMNITA BALASA, București - lucrări de conservare-restaurare a iconostasului, amvonului și tronurilor arhieresti.

– 2015 - BISERICA DE LEMN „NASTEREA SFINTEI FECIOARE MARIA” din CIZER, Muzeul Etnografic Romulus Vuia, monument istoric, de categoria B, CLUJ.

- Proiectare și execuție - atribuire prin licitație publică.

- Finanțare Consiliul Județean Cluj, EEA Grants, Fonduri Norvegiene

– 2015 - BISERICA DE LEMN „POGORÂREA SFÂTULUI DUH” din PETRINDU, Muzeul Etnografic Romulus Vuia, monument istoric de categoria B, CLUJ.

- Proiectare și execuție - atribuire prin licitație publică.

- Finanțare Consiliul Județean Cluj, EEA Grants, Fonduri Norvegiene

- 2014 – BISERICA de lemn „ADORMIREA MAICII DOMNULUI”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu, monument istoric - Asistenta de specialitate acordata pe perioada executarii lucrarilor de restaurare a structurii.
  - Contract si finantare sponsor prin Parohia Poiana Sibiului.
- 2014 – BISERICA de lemn „SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL”, Rozavlea, jud. Maramures, monument istoric
  - Conservare / restaurare iconostas
  - Proiectare si executie
  - [Aviz nr.377 / CA / 21.11.2008](#)
- 2013 - BISERICA „INNALTAREA DOMNULUI”, Babeni, com. Topliceni, jud. Buzau, monument istoric
  - Conservare-restaurare iconostas, pictură în tempera grasă
  - Proiectare.
  - Contract si finantare Parohia
  - [Aviz nr.185 / CA / 25.10.2013](#)
- 2011 – 2013 – COLEGIUL NAȚIONAL MOISE NICOARĂ – Arad, jud. Arad
  - Restaurare componente artistice în palatul – monument istoric al Liceului Moise Nicoară
  - pictura murala in ulei, stucatura, poleitura
  - Executie
- 2011 - 2013 – BISERICA „SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL”, Topoloveni, jud. Argeș, monument istoric
  - Conservare-restaurare iconostas, pictură în tempera grasă
  - Proiectare și executie.
  - [Aviz nr.185 / CA / 25.10.2013](#)
- 2011 – BISERICA de lemn „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL” Rozavlea, judetul Maramures, monument istoric
  - Conservare / restaurare pictura murala/lemn (distemper paint ) si iconostas
  - Proiectare si executie
  - [Aviz nr.377 / CA / 21.11.2008](#)
- 2011 – BISERICA de lemn „CUVIOASA PARASCHIVA” sat Margina, com. Margina, jud. Timis, monument istoric
  - Proiect de conservare – restaurare a picturii interioare murale executata in tempera slaba (distemper paint ) si a iconostasului
  - [Aviz nr. 208 / CA / 21.10.2011](#)
- 2011 – BISERICA de lemn „CUVIOASA PARASCHIVA”, sat Poieni, com. Pietroasa, jud. Timis, monument istoric
  - Proiect de conservare – restaurare a picturii interioare murale executata in tempera slaba (distemper paint ) si a iconostasului
  - [Aviz nr. 210 / CA / 21.10.2011](#)
- 2011 – BISERICA de lemn „NASTEREA MAICII DOMNULUI” leud-Deal, jud. Maramures - monument UNESCO:
  - Conservare / restaurare iconostas
  - Proiectare in 1998 si executie 1999 – 2011
  - [Aviz nr. 630 / P/ 12.06.1998](#)
- 2011 – BISERICA „SFINȚII ÎMPĂRĂȚII” – Focșani, jud. Vrancea
  - Restaurare iconostas – tempera grasă.
  - Contract si finantare Parohia „Sfinții Imparati” – Focșani, jud.

- Vrancea
- Executie
- 2010 – 2012 – PALATUL PRIMĂRIEI ARAD - jud. Arad, monument istoric
- Restaurare pictură parietală și decoruri volumetrice stucate, pictura în tempera, tehnica *al secco*
  - Executie
  - Lucrare efectuata in regim de subcontractare
- 2010 – „PALATUL BAROC” Timișoara, jud. Timis, monument istoric
- Restaurare pictura murala in ulei și completarea lacunelor picturii ansamblului cu pictură nouă, în spiritul picturii originale,
  - Executie.
- 2010 - BISERICILE de lemn „CUVIOASA PARASCHIVA” SI „CUVIOASA PARASCHIVA” com. Margina si Poieni, judetul Timis
- Restaurare pictura murala interioara, executata in tempera slaba (distemper paint ) si a iconostasului
  - Contract si finantare Institutul National al Patrimoniului
  - [Proiectare - atribuire prin licitație publică](#)
- 2010 – BISERICA de lemn „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL”, Rozavlea, jud. Maramures, monument istoric
- Restaurare pictura murala interioara,
  - Contract si finantare Institutul National al Patrimoniului
  - [Proiectare si executie - atribuire prin licitație publică](#)
- 2009 – BISERICA de lemn „ADORMIREA MAICII DOMNULUI”, Poiana Sibiului, jud. Sibiu, monument istoric
- proiect de conservare - restaurare pictura iconostas si pictura murala / *distemper paint*
  - Contract si finantare Parohia PoianaSibiului, jud. Sibiu.
  - [Aviz nr. 183 / CA / 24.07.2009](#)
- 2009 – BISERICA „SF. GHEORGHE” , Bixad, Jud. Covasna – monument istoric
- Executie conservare-restaurare a plafonului de lemn pictat, *distemper paint*.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice
- 2009 – BISERICA „CUIBUL CU BARZA”, Bucuresti, monument istoric
- Proiect si restaurare iconostas
  - Contract si finantare Primaria Sectorului 1
  - [Aviz nr. 92 / CA / 27.04.2009](#)
- 2008 – BISERICA de lemn „SFANTUL IOAN EVANGHELISTUL”, Apoldu de Jos, jud. Sibiu, monument istoric
- proiect de conservare - restaurare pictura murala / *distemper paint* si iconostas
  - Contract si finantare Primaria Apoldu de Jos, jud. Sibiu
  - [Aviz nr. 274 / CA / 19.09.2008](#)
- 2008 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Bucuresti, PALATUL VECHI – ANSAMBLU NEOCLASIC FRANCEZ, monument istoric
- Conservare - restaurare componente artistice in Salonul de Protocol al Palatului B.N.R: pictura murala, stucatura, usi din lemn pictat, tablouri ulei / panza, lambriuri, corpuri de iluminat, draperii, mobilier si seminee din lemn.

- Executie
- Contract si finantare B.N.R.
- [Aviz nr. 125 / CA / 06.06.2008](#)
- 2008 – BISERICA de lemn „SFINTII ARHANGHELI MIHAIL SI GAVRIL”, Rozavlea, Jud. Maramures, monument istoric
  - proiect restaurare pictura murala / *distemper paint* si iconostas
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice,
  - [Aviz nr. 377/CA/ 21.11.2008](#)
- 2008 – BISERICA de lemn „SFANTUL NICOLAE”, Manastirea Probota, jud. Suceava, monument UNESCO
  - Conservare / restaurare iconostas
  - Executie - atribuire prin licitatie publică
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice
- 2007- 2008 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Bucuresti, Sediul Central, ANSAMBLU NEOCLASIC FRANCEZ monument istoric
  - Conservarea draperiilor – parte a componentelor artistice din Sala de Consiliu a Palatului B.N.R.
  - Executie.
- 2007 – COMPLEXUL NATIONAL MUZEAL „CURTEA DOMNEASCA” Targoviste, jud. Dambovita
  - Conservarea / restaurarea unui numar de 35 de piese muzeale (icoane si tablouri) pentru deschiderea muzeului municipal de arta.
  - Executie.
- 2006 – 2007, BISERICA „SF. GHEORGHE”, Bixad, Jud. Covasna monument istoric
  - Proiectare restaurare bolta lemn pictat / *distemper paint* – contract Institutul National al Monumentelor Istorice.
  - Executie asistenta de specialitate la demontarea plafonului.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice - incredintare directa
  - [Aviz nr. 118 / CA / 20.04.2007](#)
- 2006 – IMOBILUL Str. OCNEI 22, Sibiu, judetul Sibiu, – monument istoric
  - Proiect de conservare- restaurare a picturii murale / suport de lemn cu decoratie policroma ale tavanelor.
  - [Aviz nr 175/CA/23.06.2006](#)
- 2006 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – Bucuresti, PALATUL VECHI – ANSAMBLU NEOCLASIC FRANCEZ, monument istoric
  - Conservare / protejare componente artistice in Salonul de Protocol, in vederea restaurarii structurii constructiei.
  - Proiectare si executie, ca urmare a licitatiei.
- 2002 – ANSAMBLUL ISTORIC MOGOSOAIA - monument UNESCO
  - Restaurarea a opt usi si o bancheta sculptate si policromate – mobilier interior al palatului.
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice
  - Executie, ca urmare a licitatiei.
- 2001- 2006 – BISERICA DE LEMN „SFINTII ARHANGHELI” Racăs, Jud. Salaj – monument istoric
  - Restaurare pictura murala interioara / *distemper paint*
  - Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interventie de urgenta / restaurare, incredintare directa</li> <li>- <a href="#">Aviz nr. 3 / CTE – CA / 2005</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– 2000 – BISERICA DE LEMN „SFANTUL NICOLAE”, Boncea – Timiseni, Jud. Gorj – monument istoric. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proiect de conservare – restaurare a picturii murale interioare / <i>distemper paint</i>, in vederea stramutarii.</li> <li>- <a href="#">Aviz nr. 709 / CA / 25.08.2000</a></li> </ul> </li> <li>– 1999 – BISERICA de lemn „NASTEREA MAICII DOMNULUI” leud-Deal, Jud. Maramures - monument UNESCO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurare pictura murala interioara / <i>distemper paint</i></li> <li>- Contract si finantare Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului prin filiala A.F.A.P.R.R. – doua etape.</li> <li>- Contract si finantare Oficiul National al Monumentelor Istorice.</li> <li>- Proiectare si executie - incredintare directa</li> </ul> </li> <li>– 1997 – BISERICA „ INALTAREA DOMNULUI” Targu Neamt, jud. Neamt, monument istoric. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurare iconostas,</li> <li>- Contract si finantare Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului prin Uniunea Artistilor Plastici.</li> <li>- Proiectare si executie - incredintare directa.</li> </ul> </li> <li>– 1996 – BANCA NATIONALA A ROMANIEI – sediul CHRISSOVELONI Bucuresti – monument istoric. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurare tavan pictat in tempera pe lemn / <i>distemperpaint</i> „Salonul Florentin”</li> <li>- Finantare Banca Nationala a Romaniei.</li> <li>- Incredintare directa - Contract de subantrepriza prin Trustul „Carpati” realizat prin Uniunea Artistilor Plastici</li> </ul> </li> <li>– 1995 - 2000 – BISERICA MANASTIRII STAVROPOLEOS, Bucuresti, monument UNESCO, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Restaurare iconostas,</li> <li>- Contract de sponsorizare partiala cu Institutul Cultural Francez si Ambasada Frantei prin Uniunea Artistilor Plastici.</li> <li>- Contract si finantare finala Oficiul National pentru Protectia Patrimoniului</li> <li>- Proiectare si executie - incredintare directa.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Numele si adresa angajatorului</b>	S.C. DANART S.R.L. - asociat unic
<b>Tipul activitatii sau sectorul de activitate</b>	<p>Proiectare si restaurare opere de arta - patrimoniu fix si mobil.</p> <p>Coordonare activitate de conservare - restaurare opere de arta - patrimoniu fix si mobil – realizate in pictura pe suport de lemn.</p> <p>Activitate de instruire profesionala - personal cu pregatire medie si / sau superioara.</p> <p>Expertize, evaluare opere de arta plastica si decorativa, mobilier.</p>
<b>Perioada</b>	<p><b>2014</b> – Titularizare lector universitar la Universitatea din Craiova</p> <p><b>2013 – 2014</b>, Universitatea din Craiova,</p> <p><b>2009</b> - prezent, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu</p>

	<p><b>2007</b> - prezent, Universitatea Națională de Arte din București,  <b>2005</b> - prezent, Universitatea din Pitești,</p>
<b>Functia sau postul ocupat</b>	Lector universitar asociat
<b>Principalele activitati, responsabilitati si realizari</b>	Activitate de predare a cursurilor de conservare și metodologia restaurării picturii în tempera pe suport de lemn la toți anii de studii, coordonare licențe, coordonare lucrări de disertații masterale. Activitate practică, workshop-uri.
<b>Perioda</b>	<b>1978 – 1989</b>
<b>Functia / postul ocupat</b>	Muzeograf - restaurator pictura in tempera, post ocupat prin concurs
<b>Principalele activitati, responsabilitati si realizari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1984 – Conducator al laboratorului de restaurare pictura in tempera, organizarea Comisiilor de restaurare si de receptie a lucrarilor restaurate in cadrul laboratorului, coordonarea activitatii colective,</li> <li>- Coordonarea si realizarea planului de munca anual al colectivului</li> <li>- Participarea la Comisia de Specialitate de nivel national in cadrul si in afara Muzeului,</li> <li>- Coordonarea scolarizarii colectivului in curs de pregatire.</li> <li>- Sarcini organizatoric - administrative.</li> <li>- Activitati colective profesionale:</li> <li>- 1985 – 1989 – BISERICA SFANTUL GHEORGHE, Bucuresti – monument istoric, restaurare iconostas.</li> <li>- 1982 – 1984 – BISERICA COMPLEXULUI COTROCENI, Bucuresti – monument istoric, restaurare iconostas.</li> </ul>
<b>Numele si adresa angajatorului</b>	Muzeul National de Arta al Romaniei, Bucuresti, Laboratorul de restaurare pictura in tempera.
<b>Tipul activitatii sau sectorul de activitate</b>	Arte Plastice, restaurare.
<b>Perioda</b>	<b>1977 -1978</b>
<b>Functia sau postul ocupat</b>	Muzeograf
<b>Principalele activitati si responsabilitati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muzeografie / fise si relevee sapatura arheologica; supraveghere si coordonare montare mozaic de piatra naturala pe fatada muzeului de arheologie din Adamclisi.</li> <li>- Muzeografie / inventariere patrimoniu fix si mobil in teritoriu.</li> <li>- Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie/Oficiul de Patrimoniu Constanta.</li> <li>- Muzeul Judetean de Istorie si Arheologie/Oficiul de Patrimoniu Galati.</li> <li>- Muzeografie</li> </ul>
<b>Numele si adresa angajatorului</b>	
<b>Tipul activitatii sau sectorul de activitate</b>	
<b>Educatie si formare</b>	
<b>Perioda</b>	<b>2007 - 2012</b>
<b>Calificarea / diploma obtinuta</b>	Diplomă de doctor

<b>Domenii principale studiate / competente dobindite</b>	Istoria artei, titlul tezei: <i>Modalități de prezentare estetică în tehnicile picturii pe suport de lemn: Țara Românească, Transilvania</i>
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare</b>	Universitatea Nationala de Arte, Bucuresti, Facultatea Arte Plastice și Decorative
<b>Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare</b>	Doctor în arte plastice si decorative
<b>Perioda</b>	<b>1999</b>
<b>Calificarea / diploma obtinuta</b>	Certificat de atestare - Expert Restaurare Pictura pe lemn – Componente artistice in cadrul Monumentelor Istorice
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare</b>	Ministerul Culturii
<b>Perioda</b>	<b>1977 - 1985</b>
<b>Calificarea / diploma obtinuta</b>	Atestat de Restaurator – pictura in tempera pentru patrimoniu mobil.
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare</b>	Ministerul Culturii
<b>Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare</b>	Curs teoretic si practic Post - Universitar „Bazele Restaurarii Stiintifice”
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare</b>	Muzeul de Arta al R.S.R. / azi Muzeul National de Arta al Romaniei
<b>Perioda</b>	<b>1976 - 1977</b>
<b>Calificarea / diploma obtinuta</b>	1977 Certificat de absolvire - Anul V de specializare
<b>Domenii principale studiate / competente dobândite</b>	Pictura monumentala - specializare in proiectare si executare mozaic din piatra naturala.
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorului de formare</b>	Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucuresti, Facultatea de Arte Plastice, Clasa Conf. CELMARE VASILE.
<b>Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare</b>	Studii Post – Universitare
<b>Perioda</b>	<b>1972 - 1976</b>
<b>Calificarea / diploma obtinuta</b>	1976 Diploma de licență în Arte Plastice – Anul IV
<b>Domenii principale studiate / competente dobindite</b>	Artist plastic - restaurator. Arte Plastice – Pictura Monumentala.
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint /</b>	Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, Bucuresti, Facultatea de Arte Plastice, Clasa Conf. CELMARE VASILE.

<b>furnizorul de formare</b>	Licentiata				
<b>Nivelul de clasificare a formei de invatamint / formare</b>					
<b>Aptitudini si competente personale</b>					
Limba materna	<b>Romana</b>				
Limbi straine cunoscute					
<i>Autoevaluare</i>					
<i>Nivel european (*)</i>					
<b>Franceza</b>					
<b>Engleza</b>					
<b>Italiana</b>					
	<b>Comprehensiune</b>		<b>Vorbit</b>		<b>Scris</b>
	Abilitati de ascultare	Abilitati de citire	Interactiune	Exprimare	
	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine	Foarte bine
	Bine	Bine	Foarte bine	Foarte bine	Satisfacator
	<i>(*) Cadrului european de referință pentru limbi</i>				
<b>Competente si aptitudini organizatorice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1990 - prezent - Coordonator al activitatilor de restaurare mentionate, organizarea muncii colectivului firmei in deplasare si in conditii de santier</li> <li>- 1984 – 1989 - Reprezentant al Muzeului National de Arta al Romaniei, Bucuresti in relatie cu alte institutii muzeale din tara, pe probleme profesionale.</li> </ul>				
<b>Competente si cunostinte de utilizare a calculatorului</b>	Utilizarea programelor de tehnoredactare Windows Excel, Word, Office Expres, Power point, Internet, etc.				
<b>Activitati de creatie artistica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>1977 – 1990</b> participant la Saloanele Municipale si Nationale organizate de Uniunea Artistilor Plastici.</li> <li>- <b>1987</b> - Expozitie de grup „ Art Today” – desen/fotografie, Budapesta, Ungaria.</li> <li>- <b>1996</b> – Expozitie de grup „Mail Art” – desen/fotografie, Budapesta, Ungaria.</li> <li>- <b>1983</b> - Expozitie de grup – pictura, sala „Hanul cu tei”, Bucuresti.</li> </ul>				
<b>Activitate didactica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>2013 - 2014</b> - Universitatea din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră,</li> <li>- <b>2009 - 2014</b> – Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Istorie, Departamentul de Istorie Patrimoiu și Teologie Protestantă.</li> <li>- <b>2008</b> - Universitatea Babeș Bolyai, Facultatea de Istorie și Filozofie,</li> <li>- <b>2007 - 2014</b> - Universitatea Nationala de Arte, Facultatea de Istoria si Teoria Artei</li> <li>- <b>2005 - 2014</b> – Universitatea din Pitești, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Mucenita Filoteia”, Secția Artă Sacră,</li> </ul>				
<b>Numele si tipul institutiei de invatamint / furnizorul de formare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>2013</b> - prezent, cadru universitar titular la Catedra de Consevare - Restaurare din cadrul Universitatii din Craiova, Facultatea de Teologie Ortodoxă; predarea de cursuri teoretice si practice de Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn</li> <li>- <b>2009</b> – prezent, cadru universitar asociat la Departamentul de Istorie Patrimoiu și Teologie Protestantă in cadrul Universitatii „Lucian Blaga” din Sibiu. Predarea de cursuri masterale de initiere in</li> </ul>				
<b>Domeniul /materii principale de predare in cadrul institutiei de invatamint / de formare</b>					



**Participari la simpozioane /conferinte de specialitate**

- problematicile structurii picturii interioare a bisericilor de lemn din Romania; tehnologie și metodologie de conservare-restaurare
- **2008** - Kurs postuniversitar de initiere în domeniul reabilitării Patrimoniului Construit
  - **2007** – prezent, cadru universitar asociat la Catedra de Conservare - Restaurare din cadrul Facultatii de Istoria si Teoria Artei a Universitatii Nationale de Arte, Bucuresti; predarea de cursuri teoretice si practice de Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn
  - **2005** – prezent, cadru universitar asociat la Catedra de Arta Sacra din cadrul Facultatii de Teologie Ortodoxa „Mucenita Filoteia”, a Universitatii din Pitesti; predarea de cursuri teoretice si practice de Metodologie a Conservării și Restaurării picturii pe suport de lemn
  - **1996** – prezent, in cadrul Atelierelor firmei „DANART”, are loc formarea prin scolarizare teoretica si practica a cadrelor de specialitate - restaurare pictura - din rețeaua nationala de laboratoare de restaurare din cadrul institutiilor muzeale si din sectorul privat, in colaborare cu Centrul de Pregatire Profesională în Cultura, sub egida Ministerului Culturii, pentru formarea conservatorilor și restauratorilor si obtinerea atestatului in restaurare pictura pe lemn si de sevalet.
  - **2014** - Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, “Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate”, București, 4-6 noiembrie;
  - **2013** - diplomă de performanță cu mențiune pentru finalizarea lucrărilor de restaurare la Biserica de lemn „*Nașterea Maicii Domnului*”, monument istoric în condiții de excelență, UNRMI, 12 octombrie;
  - **2013** - Conferința Națională de Conservare-restaurare “Doina Darvaș”, Muzeul Național al Satului, “Bunele practici în cunoașterea și conservarea patrimoniului național - necesitate și utilitate”, București, 5-7 noiembrie;
  - **2011** - Sesiunea de comunicări “ A 12-a Sesiune Internațională de Comunicări Științifice a Restauratorilor Maghiari din Transilvania, Odorheiu Secuiesc, 3-6 octombrie 2011;
  - **2011** - Sesiunea de comunicări “ Restaurarea arhitecturii istorice: motivații și idei operaționale“- Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, 9 iunie 2011;
  - **2011** - Sesiunea de comunicări - U.N.A., Secția I.T.A.- București, 18 mai 2011;
  - **2010** - Sesiunea de comunicări “ Repere de actualitate în conservare și restaurare“- Golești, 18 mai 2010;
  - **2009** - Sesiune de comunicari HISTORIA X, Pezentarea restaurarii picturii murale a Bisericii Sfintii Arhangheli, Racas, judetul Salaj, Bucuresti, 06 mai 2009;
  - **2008** - Sesiunea de comunicări “ Mărturii de trăire în istorie“- Voroneț, 12-13 septembrie 2008;
  - **2008** - Simpozionul Național “ Restaurarea și conservarea în județul Argeș“- Ediția a VIII-a, “Prezentarea estetica finala a picturii murale din bisericile de lemn”, Câmpulung Muscel, 26-27 iunie 2008;
  - **1982** - Reprezentant al Muzeului National de Arta al Romaniei din Bucuresti in cadrul unui schimb cultural cu Muzeul de Arta si Facultatea de restaurare din Copenhaga - Danemarca privind probleme profesionale si de munca.

**Participari la proiecte si programe internationale**

- **2013** - Conferința **ICCOM** – „Heritage Wood: Research & Conservation in the 21<sup>st</sup> century” - Varșovia, Polonia, 28-30.10.2013

## in domeniu

- **2009** - Continuarea Proiectului de tip CRAFT din cadrul Programului-Cadru 7 cu activitatea de monitorizare si diseminare a informatiilor obtinute.
- **2006** feb. - **2008** 30 nov. Contract cu Uniunea Europeană, integrat Programului - Cadru 7 cu un proiect de tip CRAFT pentru dezvoltarea I.M.M-urilor; Parteneri de dezvoltare a proiectului din: PORTUGALIA, ITALIA, SPANIA, ROMÂNIA, 01feb.2006 -30 nov.2008
- **2004** - **2005** participare la Proiectul "The Architectural and Archaeological Heritage in South East of Europe" organizat sub egida Ministerului Culturii, prin contributia cu materiale fotografice si texte de specialitate referitoare la pictura din bisericile de lemn din Romania.

## Participari la proiecte si programe nationale in domeniu

- **2014** – Proiect ASTERCRIG: „Evaluarea multi-disciplinară a ușilor împărătești din bisericile de secol XV-XIX în vederea conservării și restaurării prin metode clasice și digitale pentru asigurarea viabilității comunitare.” Parteneri: Universitatea „Babeș – Bolyai”, Universitatea Tehnică, Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare, Universitatea de Arte și Design Cluj - Napoca
- **2014** – Proiect „Tehnici si materiale inovative de restaurare/ conservare a stucaturilor si elementelor decorative de zidarie din cladirile de patrimoniu”. Parteneri: Universitatea Valahia din Târgoviște și ICECHIM București.

## Activitate de creatie/ arta monumentala

- **1989** - Compozitie figurativa - Braila - zgrafitto (210 mp)
- **1982** - Compozitie abstracta - Buzau - mozaic placaj ceramic (70 mp)
- **1980** – Compozitie „Marea”- Costinesti - zgrafitto (40 mp).

## Publicații

- **2015** - Structural and compositional investigations of mosaico bizantino decoration from palace of culture,lassy, articol în The Scientific Bulletin of VALAHIA University – MATERIALS and MECHANICS – Nr. 10 (year 13) 2015  
[http://fsim.valahia.ro/sbmm.html/docs/2015/materials/10\\_R\\_M\\_Ion\\_2015.pdf](http://fsim.valahia.ro/sbmm.html/docs/2015/materials/10_R_M_Ion_2015.pdf)
- **2015** – „Restaurarea iconostasului brâncovenesc al bisericii *Sfintii Arhangheli Mihail si Gavriil* din Inuri-Topoloveni”, articol publicat în revista U.N.R.M.I., nr. 3/2015
- **2015** – „Ușa pictată din pridvorul bisericii Mănăstirii Voroneț, Tehnica de realizare a suportului de lemn”, articol în *Caietele Restaurării*, Editura ACS, București,
- **2015** – „Ușa pictată din pridvorul bisericii Mănăstirii Voroneț, Cercetare preliminară realizată în vederea identificării tipurilor de repictări”, articol în *Caietele Restaurării*, Editura ACS, București
- **2014** - „Restaurarea unui iconostas Brâncovenesc”, articol publicat în *Caietele restaurării*, Editura Art Conservation Support, București,
- **2014** - „Probleme deosebite survenite în restaurarea iconostasului brâncovenesc al bisericii *Sfintii Arhangheli Mihail si Gavriil* din Inuri-Topoloveni”, articol în *Restitutio*, nr. 8
- **2013** – „Pictura murală interioara a bisericilor de lemn românești tehnica de execuție a acesteia si excepții de la tehnologia generala comună” articol în *Caietele restaurării*, Editura ACS, București,
- **2013** - „Tehnica de execuție a picturii murale din bisericile de lemn și forme de degradare specifice ale acesteia”, articol în revista anuală *Restitutio*, nr. 7,
- **2013** - “Studies of mural painting conservation treatments of 18<sup>th</sup> C. wooden churches the Maramures Region in Romania”, articol în *Drewno yabztkowe: bdania i konserwacja w XXI wieku, The Heritage*

*Wood: Research & Conservation in the 21<sup>st</sup> century*, Warszawa (Varșovia), 2013

- **2011** – „Robert de Niro Sr., Un «maestru» al timpului”, în Arcolmagazin, nr. 6/7, Tipar Gall Studio Design, Monaco, 2011
- **2011** – “Degradări ale suportului de pânză, grund și culoare ale picturii pe lemn” Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/229-degradari-produse-de-factorul-uman>
- **2010** – “ Degradări directe produse de factorul uman” (10 aprilie), Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/223-degradarea-picturii-pe-lemn>
- **2010** – *Degradări ale suportului de lemn* (08 aprilie), Art Conservation Support, articol publicat pe link-ul: <http://www.acs.org.ro/ro/generalitati/pictura-pe-lemn/222-degradari-ale-suportului-de-lemn>
- **2002** – “Restaurarea iconostasului”, capitol în *Stavropoleos, Ortodoxie, Artă, Comunicare*, Editura Meridiane, Fundația Stavropoleos, București
  
- **2010** – prezent Membru al „Art Conservation Support”, asociatie profesionala pt conservarea patrimoniului cultural
- **2010** – prezent Membru al Uniunii Nationale a Restauratorilor de Monumente Istorice din Romania
- **1999 – 2001** – Membru al Comisiei de Atestare a Directiei Monumentelor Istorice – M.C.C.
- **1996** - Membru fondator al filialei Arta Plastica Religioasa si Restaurare din cadrul U.A.P. Bucuresti.
- **1995 – 2006** Membru al Comisiei de componente Artistice a Directiei Monumementelor- M.C.C.
- **1990** – Membru al Uniunii artistilor Plastici, sectia „pictura”.
  
- **1984** - Detinator permis de conducere auto - categoria B

**Alte competente /  
expertiză de specialitate  
în domeniu / membru în  
comisii și comitete de  
specialitate**

**Permis de conducere**

**BUCURESTI,**  
Iunie 2016

**LUMINIȚA - DANA POSTOLACHE,**